

DOSSIER DE PRESSE
MAISON CATALIYA

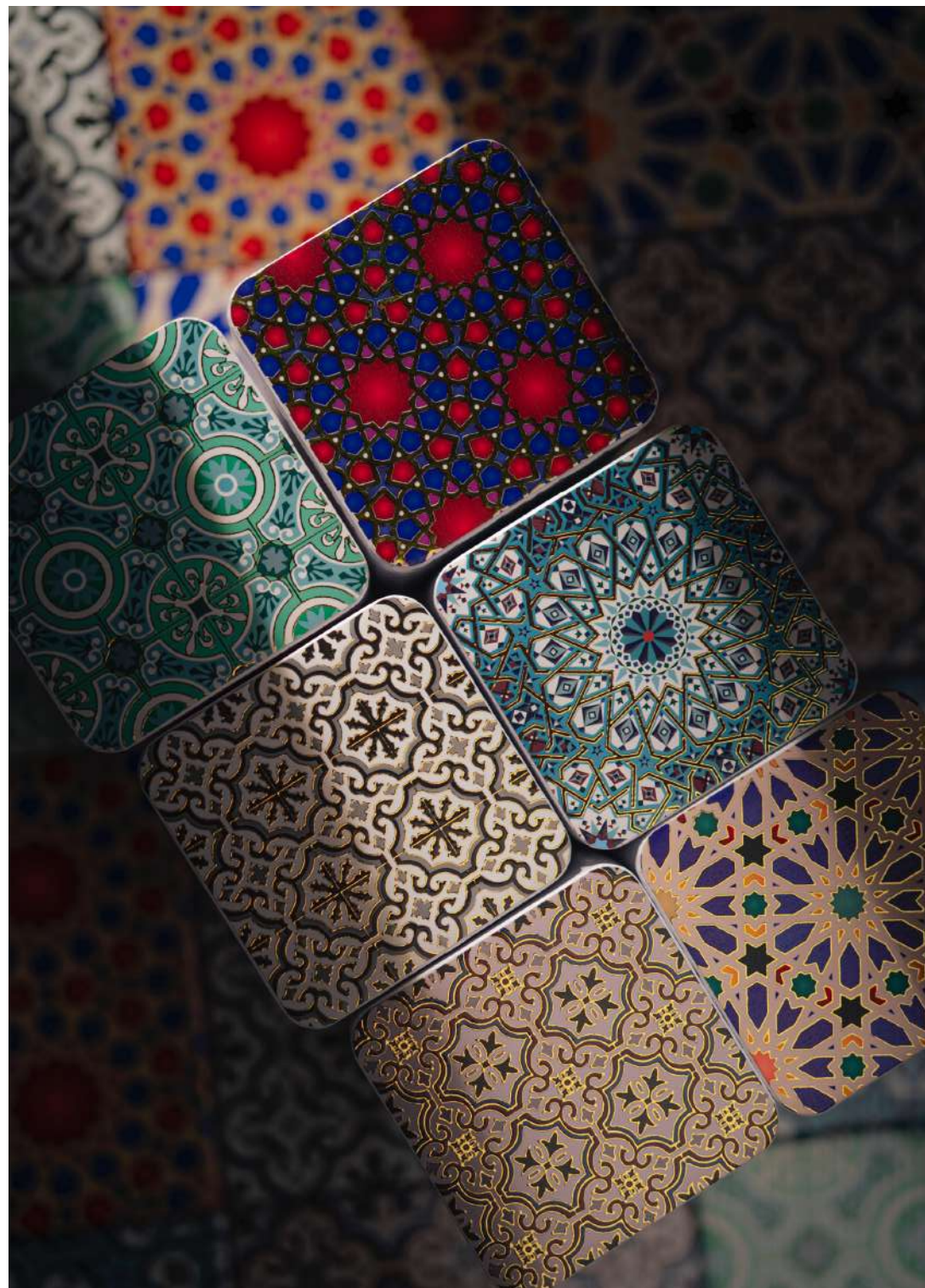


MAISON CATALIYA : un parfum d'histoires et d'héritage

Jeune maison de parfum française, Maison Cataliya s'impose comme un trait d'union entre l'art de la parfumerie de niche et celui, millénaire, de la céramique méditerranéenne. À l'origine du projet : une fascination pour le Zellige, mosaïque byzantine aux motifs hypnotiques, et pour les récits enfouis dans les faïences qui jalonnent le pourtour méditerranéen, de l'Iran à l'Andalousie en passant par l'Algérie. Polyvalents, les Zelliges sont fréquemment employés dans les résidences de prestige pour imiter les Moucharabieh, ces cloisons traditionnelles ajourées qui permettent de tamiser la lumière.

À contre-courant d'une époque marquée par l'homogénéisation culturelle, Maison Cataliya célèbre la diversité comme une force. Chaque fragrance puise dans une histoire oubliée, une tradition artisanale, un éclat de mémoire, et résonne comme un hommage sensoriel aux mains anonymes qui ont façonné ces arts décoratifs séculaires. Le geste créatif devient ici un acte de transmission : faire renaître, par le parfum, l'âme d'une région, la richesse d'un héritage commun.

Portée par cette vision à la fois sensible et érudite, la marque choisit de raconter l'histoire autrement, dans le langage des matières et des émotions. Une approche libre et exigeante, nourrie par l'observation, le respect des savoir-faire, et une certaine idée de la beauté, toujours contextuelle.





Dahmane Ouafi, créateur de souvenirs et d'essences

Né dans une petite ville portuaire non loin d'Alger, Dahmane Ouafi s'est très tôt imprégné des senteurs qui façonnent ses souvenirs : la fleur d'oranger dans le café de sa mère, la tubéreuse qui parfume les nuits algériennes... Ces images olfactives d'enfance ne l'ont jamais quittées.

Après une première carrière comme distributeur pour des marques françaises prestigieuses en Afrique, il fonde en 2018 sa première maison de parfums, Maison Maïssa, baptisée du prénom de sa fille cadette. Cette marque puise dans ses racines franco-algériennes, mêlant modernité et traditions orientales, avec des fragrances créées en France et des valeurs fortes d'artisanat, d'esthétique et d'engagement.

Son univers se prolonge en 2021 avec le projet de fonder Maison Cataliya (clin d'œil à sa première fille), une marque plus intime, plus personnelle. Là encore, océan Méditerranéen, mosaïques Zellige, fleurs sauvages, épices et souvenirs d'enfance s'entrelacent pour donner une signature olfactive riche, profonde et sensorielle.

Dahmane Ouafi incarne l'art du contraste : héritier d'une culture riche, créateur contemporain, il imagine des parfums comme des récits vivants – de transmission, d'identité et d'émotion, à chaque fois uniques.

La collection MAISON CATALIYA compte 6 Extraits de Parfum : Bluesense, El Maktoub, Notte Rossa, Mezghenna, Princesse Zaphira, et Idmane - tous lancés en 2025, fruit du travail des parfumeurs Sofia Bardelli (GRC) et Emna Doghri (Floralys).

Chacun évoque une facette sensorielle de l'art du Zellige, joué entre matières nobles et atmosphères méditerranéennes.

Point de vente :
Parfumerie Maïssa 4, rue scribe 75009 Paris

MAISONCATALIYA.COM







BLUESENSE

Au XII^e siècle, les Almohades d'origine berbère laissent leur empreinte à Séville en transformant l'Alcazar en un palais somptueux. Les artisans « mudéjars » habillent alors les murs de mosaïques inspirées des zelliges du Maghreb, qui, de l'autre côté de la Méditerranée, prendront en Espagne le nom d'azulejos. Dans les jardins, l'eau des fontaines se brise sur la céramique et fait scintiller les motifs comme une parure vivante.

Promenade à travers ce lieu d'exception, les jardins de l'Alcazar révèlent un monde suspendu : plus de vingt mille espèces végétales, mêlant essences locales et exotiques, y composent une symphonie de verdure et de parfums. Symbole du dialogue entre Orient et Occident, ce lieu unique respire la fraîcheur des agrumes et la noblesse des bois nobles, dans un équilibre apaisant, telle une oasis de sérénité au cœur de la ville.

C'est cette atmosphère lumineuse que la parfumeuse Sofia Bardelli interprète avec Bluesense. Des notes hespéridées et boisées, relevées d'une pointe d'épices, évoquent l'élégance intemporelle des jardins. En filigrane, les aldéhydes ajoutent une vibration subtile, comme un écho aux eaux jaillissantes des fontaines. Une composition vivifiante et raffinée, hommage olfactif à l'union de la nature, de l'art et de la lumière.

Parfumeuse : Sofia Bardelli chez GRC

Famille olfactive : Hespéridés, Aldéhydé, Gingembre

- Tête: Citron, Bergamote, Néroli, Cannelle
- Cœur : Gingembre, Muscade, Gaïac
- Fond: Encens, Ambre Gris, Muscs

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

maisoncataliya.com



CATALI
PARIS

PRINCESSE
ZAPHIRA
PARFUM

By Emma Duvall



PRINCESSE ZAPHIRA

L'élégance du courage transposée en parfum

Mariée au sultan Salim Toumi, souverain d'Alger, Zaphira vivait au cœur d'une époque troublée. En 1516, le corsaire Aroudj Barberousse, mandaté par l'Empire ottoman, entre dans la ville sous prétexte de la libérer de l'influence espagnole, mais s'empare du pouvoir. Peu après, il fait assassiner le sultan et exige d'épouser Zaphira pour légitimer son règne.

Refusant la trahison à la mémoire de son époux et à son peuple, menacée d'emprisonnement et de violence, elle choisit la mort plutôt que la soumission. Son geste, empreint de dignité et de courage, traverse les siècles comme un symbole de résilience et de fidélité. À travers son destin tragique se dessine une figure intemporelle : celle d'une femme qui, fragile en apparence, se révèle invincible dans sa détermination.

À son image, l'extrait de parfum Princess Zaphira se construit sur des contrastes : la douceur d'un bouquet floral, la fraîcheur éclatante d'une pastèque juteuse et la délicatesse d'un accord melon, parmi les plus difficiles à composer. Les notes solaires du jasmin et le velouté poudré de la violette apportent élégance et intensité. Tradition et modernité, féminité et rébellion se rejoignent dans un sillage lumineux et affirmé.

Un sillage qui conjugue grâce et caractère, à l'image de Zaphira : fragile en apparence, mais invincible dans sa détermination

Parfumeuse : Emna Doghri chez Floralys

Famille olfactive : Fruité, musqué, floral blanc

- Tête: Pastèque, Melon
- Coeur: Jasmin, Violette
- Fond: Ambre gris, Santal, Musc Blanc, Vanille

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

maisoncataliya.com





IDMANE

Au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, l'Algérie devient l'un des principaux producteurs de tabac de la région, exportant sa récolte vers la France, la Tunisie et le Maroc, mais surtout consommée localement.

À Alger, sa saveur s'apprécie autant roulée en cigarette qu'offerte dans les cafés, où le narguilé rassemble les amis, enveloppés de volutes épaisses, doucement parfumées de miel, d'épices et d'arômes.

Dans les ruelles vibrantes de la Casbah, reconstruite après le grand séisme de 1716 et parée de zelliges aux couleurs profondes – bruns, rouges, verts et bleus – l'air se charge de cette vapeur suave, gourmande et enveloppante.

Le parfum Idmane rend hommage à cet héritage, aux hommes et femmes cueilleurs, aux traditions, aux senteurs à travers des notes chaudes et miellées, aux accents fumés et épicés qui composent un sillage dense et captivant, empreint de mémoire et de mystère.

Parfumeuse : Emna Doghri chez Floralys

Famille olfactive : Ambré, épicé, tabac

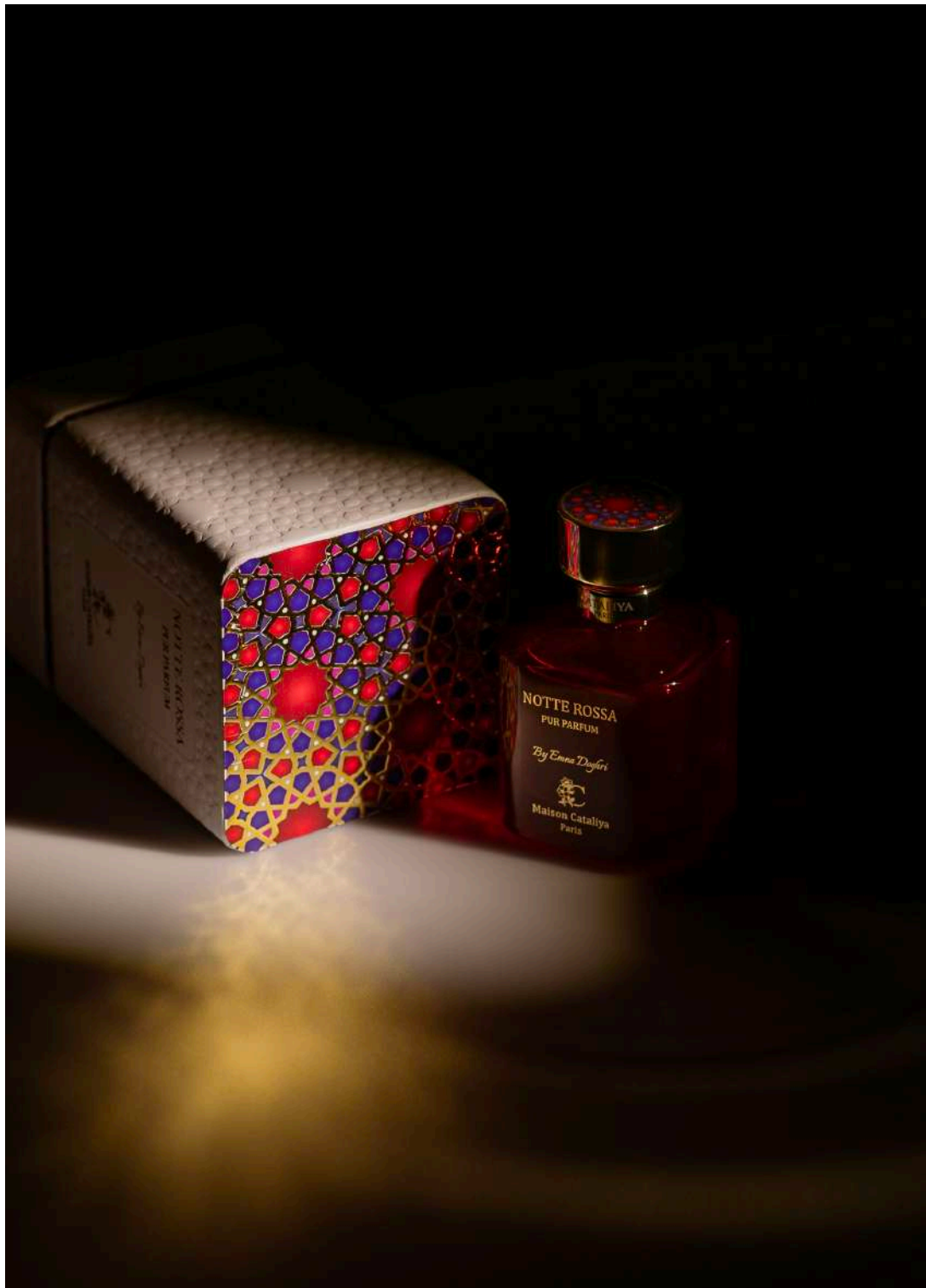
- Tête : Cannelle, Caramel, Framboise
- Cœur : Patchouli, Safran, Gaïac
- Fond : Tabac, Ambre, Vanille, Tonka, Coumarine

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

maisoncataliya.com





NOTTE ROSSA

Le rose des zelliges de la mosquée de Shiraz, en Iran, ne se contente pas d'orner les murs : il capte la lumière, la transforme, et en fait jaillir un kaléidoscope de reflets. Dans ce joyau de l'architecture perse, chaque éclat semble dialoguer avec l'ombre, chaque motif devient récit. C'est une invitation à ralentir le regard, à se perdre dans le détail, là où tradition et modernité s'entrelacent dans un même souffle.

De cette vibration chromatique est né Notte Rossa, un parfum pensé comme un voyage sensoriel au cœur de l'Iran, où les couleurs se muent en émotions et les senteurs en souvenirs. Sa note de pistache, tendre hommage aux racines perses de ce fruit, vient adoucir la chaleur des accords, comme une touche de familiarité glissée dans l'inconnu. Le sillage, à la fois lumineux et mystérieux, fait écho aux zelliges de ce lieu, une mosaïque d'élégance et d'intensité, qui se déploie sur la peau comme une lumière persistante.

Notte Rossa se veut ainsi une expérience globale, où design, couleur et parfum se répondent, offrant une immersion lifestyle raffinée. C'est un voyage sensoriel, où chaque note, chaque reflet et chaque nuance de rose se fait écho, pour créer un univers harmonieux et profondément envoûtant.

Parfumeuse : Emna Doghri chez Floralys

Famille olfactive : Floral, Poudré, Gourmand

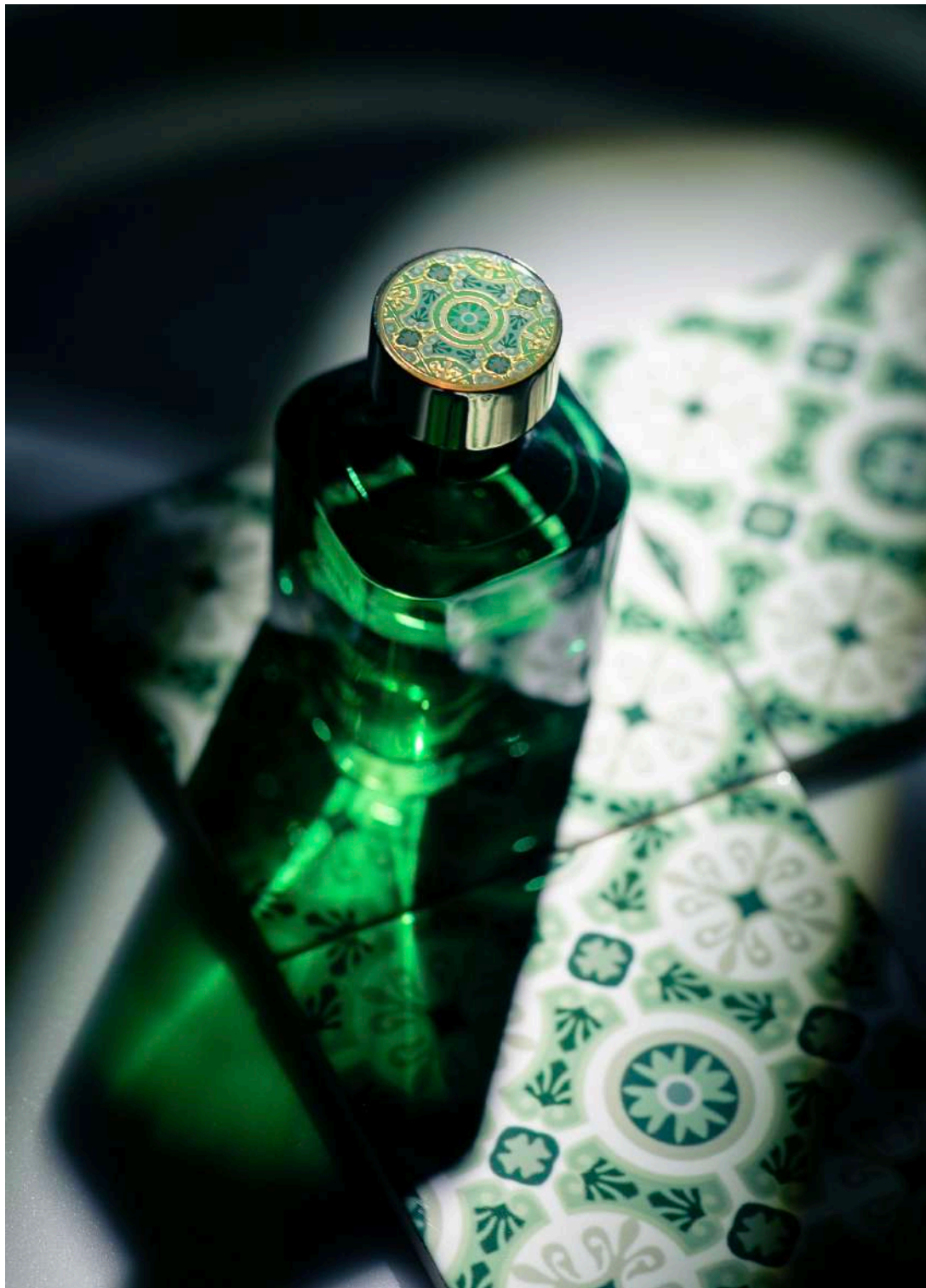
- Tête: Amande, Noix de coco, Cassis, Caramel, Badiane
- Coeur: Pistache, Violette, Cèdre, Carotte
- Fond: Vanille, Iris, ambrette, Muscs, Ambre gris

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

maisoncataliya.com





MEZGHENNA

Aux confins du massif de l'Atlas blidéen, la tribu berbère des Beni-Mezghenna quitta les montagnes au VIII^e siècle pour redonner vie à l'antique cité d'Icosium. Rebaptisée El Djazaïr Beni Mezghenna – “les îles des fils de Mezghenna” – la ville portuaire deviendra Alger, aujourd'hui capitale aux mille visages. Dans ses ruelles, l'héritage berbère dialogue avec la modernité des grandes métropoles, tissant une identité singulière, fière et plurielle.

C'est de cette mémoire vivante qu'est né Mezghenna, sans doute le parfum le plus personnel du fondateur de la Maison Cataliya. Inspiré par les motifs de zelliges qui ont baigné son enfance dans la grande demeure familiale de la Casbah d'Alger, il traduit autant une histoire intime qu'un héritage collectif.

Ses premières notes de bergamote et de poivre noir claquent comme une lumière vive sur les pierres blanches de la Casbah. Puis viennent le gaïac et le gingembre, matière et vibration, rappelant la chaleur des marchés et la profondeur boisée des forêts de l'Atlas. Enfin, l'iris poudré, l'encens sacré et la douceur de la vanille se fondent en un sillage intemporel, à la fois ancré dans la terre et tourné vers le ciel. Mezghenna est ainsi l'écho d'une destinée écrite depuis des siècles : un parfum de transmission et de contrastes, où chaque note raconte une part d'Alger, entre héritage et modernité.

Parfumeuse : Emna Doghri chez Floralys

Famille olfactive : Boisé, Poudré, Encens

- Tête: Bergamote, Poivre Noir
- Coeur: Gaïac, Gingembre
- Fond: Iris, Encens, Vanille

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

maisoncataliya.com





EL MAKTOUB

Dans la calle d'un vieux navire, au creux de ses poutres de bois cirées, sommeillaient des cargaisons venues de lointains horizons. Le parfum des épices s'y mêlait à l'odeur saline, comme si chaque traversée inscrivait dans l'air la mémoire d'un destin en marche. Là, dans l'ombre, la vanille du Mexique, douce et enivrante, répondait à la fève Tonka du Venezuela, aux accents de cacao et d'amande.

À travers les comptoirs coloniaux portugais du XVII^e siècle, ce brassage de senteurs et de cultures façonna un monde nouveau. Sous les arches bruissantes des marchés, s'élevaient les arômes des étoffes indiennes, des poivres africains et des précieuses céramiques maghrébines, comme une mosaïque vivante où chaque parfum devenait récit.

De cet héritage est né El Maktoub - entendre la notion de destin : « ce qui est écrit ». Un parfum pensé comme la traduction contemporaine de ce métissage sensoriel. Sa fraîcheur épicée de cardamome enlace la douceur d'un caramel fondu et d'une poire juteuse. Puis la rose bulgare, noble et éclatante, dialogue avec la profondeur boisée du cèdre. Enfin, la chaleur de la vanille et de la fève tonka s'unissent à l'ambre gris et au bois de cachemire, comme un sillage de lumière persistant, reflet d'une destinée inscrite dans le bois, les épices et la mémoire des voyages.

Parfumeuse : Emna Doghri chez Floralys

Famille olfactive : Boisé, Vanillé, Tonka

- Tête: Cardamone, Caramel, Poire
- Coeur: Rose Bulgare, Cèdre
- Fond: Vanille, Fève Tonka, Ambre gris, Bois de Cachemire

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

maisoncataliya.com



Crédits Photo @chanel_farkas

Point de vente : Boutique Maïssa, 4 rue scribe 75009 Paris

EXTRAIT DE PARFUM

Contenances 75ml / 260 euros - 10ml / 39 euros

MAISONCATALIYA.COM

CONTACT PRESSE FR : Nathalie GARNIER
nathalie@agenceWSW.com P/ + 33 615 194 557